

poètic i acollidor per a tots els públics. L'espectacle és dirigit per Bet Garrell i compta amb la participació de Marc Vilà i Marcel Escolano. Aquest últim també és l'autor de l'obra, que ha produït la mateixa companyia.

Los Galindos es va fundar la tardor de 1991 amb artistes procedents dels circ i el teatre de carrer. Des dels seus inicis porta a terme un projecte

Concert benèfic al Piano Blau de Granollers

Granollers

El Col·lectiu Fantasma ha organitzat per a aquest divendres al Piano Blau de Granollers un concert benèfic a favor de les víctimes del tsunami al Japó. A les 10 del vespre començaran les actuacions acústiques dels músics vallesans Xavi Robado (Account Manager), Nico de Tullio (Kaire), Carlos Pomedà (Denegro Partizan) i German Magrazó (The Magical Soup Band). L'entrada costarà cinc euros. El concert també servirà com a tret de sortida d'un cicle de música local i comarcal que l'entitat preveu programar amb la sala durant els propers mesos.

El Teatre de Ponent presenta 'La fada d'Abu Ghraib'

Granollers

La companyia Latemporal Produccions presenta aquest cap de setmana al Teatre de Ponent de Granollers, *La fada d'Abu Ghraib*, d'Antonia Jiménez. L'obra és una visió personal dels fets esdevinguts a la presó d'Abu Ghraib, a partir d'unes fotografies que van aparèixer el maig de 2004 que donaven fe dels maltractaments físics i psicològics fets per marines dels Estats Units a presoners iraquians. El muntatge és interpretat per Patrícia Bargalló i Carles Bigorra.

d'investigació i recerca d'un estil propi dins el llenguatge universal del circ. El 1995 es va presentar a l'escena nacional i, a partir de 1995, per tot el món. De la mà de Michele Dallaire, Los Galindos esdevé un referent europeu de circ de carrer, on la tècnica de circ està al servei del joc dramàtic. Al llarg d'aquests anys ha desenvolupat cinc espectacles de



El pintor Àlex Santafé

Àlex Santafé, premiat en un concurs a Lleida

Granollers

EL 9 NOU

El pintor de Granollers Àlex Santafé ha obtingut un nou reconeixement. Diumenge passat va aconseguir el segon premi en el XIII Concurs de Pintura Miquel Viladrich de Torrelameu, a Lleida. Al certamen s'hi van presentar un total de 93 obres, de les quals es van seleccionar 14 obres finalistes. Després d'una nova deliberació del jurat es van escollir les obres guanyadores. L'artista granollerí va obtenir el segon premi amb l'obra "Obsesiones". El primer premi va ser per a Jordi Jové amb "Els bons dies d'estiu", i el tercer per Mauricio Vergara, amb "Ni vos ni yo". També es van concedir tres mencions d'honor.

creació pròpia.

Al llarg de la seva trajectòria, la companyia ha treballat i compartit experiències amb altres professionals com el Circ Cric, el Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris, l'escola de circ de Rogelio Rivel o el circ Raluy. També ha rebut formació de mestres com Rogelio Rivel, Joan Armengol o Geza Trager.

Carles Vives exposa a la Rectoria de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor inaugura aquest dissabte a les 6 de la tarda l'exposició "Absidis i sèrie crua", de l'artista granollerí Carles Vives. L'exposició es podrà visitar fins al 19 de juny, de dimarts a dissabtes de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre i els diumenges d'11 del matí a 1 del migdia. Aquesta és una nova oportunitat de veure l'obra de Vives, que l'any passat va exposar a París i Taiwan, i té obra escampada arreu del món com el museu d'Auckland (Nova Zelanda), Syracuse (EUA), Talavera de la Reina, Valladolid, Burgos, Santa Cruz de Tenerife, Ciutat de Palma, Castelló, Parets, Mollet i Cardedeu. En diferents poblacions, Vives també té obra mural i escultòrica, de mitjà i gran format, tant de ceràmica com de ferro, com l'homenatge a Ernest Lluch, escultura al Diàleg i la Pau, amb la col·laboració de la ceramista Roser Nadal, o una placa escultòrica amb un poema a la memòria dels alcaldes i regidors afusellats i morts a l'exili, 1939/1941, amb Lambert Botey.

costat dels seus amics

Tot plegat ve a tomb –disculpin la digressió– després d'haver llegit, en l'edició de dilluns d'aquest diari, que el Festival de Jazz de Granollers programava un concert d'homenatge a Joan Bretcha i que el certamen incorporava una exposició de litografies del pintor Ramon Bufí sobre temes jazzístics. Tanmateix, Ramon Bufí, nat a Palou, no és només un artista plàstic de dilatada trajectòria, amb nombroses exposicions tant individuals com col·lectives, o una persona implicada en l'associacionisme artístic de Granollers i comarca. Bufí, al llarg dels anys –sobrepassa els setanta–, ha vessat colors damunt la lletra impresa per deixar constància memorialística de records i de vivències: *Paisatges d'infantesa*, *Dissabtes pictòrics* i *Amics meus* són títols significatius. En aquest darrer, editat fa poc, Bufí esbossa porcions d'amistat viscuda al costat de Carles Sindreu, Jaume Torra, Joan Rovira, Amand Domènech, Amador Garrell i Donat Puig –l'únic dels sis que és viu–, personatges lligats tots al món de l'art i la cultura i amb qui l'autor ha compartit excursions artístiques, experiències vitals, expansions sentimentals. Bufí, el més jove de la colla –"sempre he tingut tendència a anar i fer amics amb persones més grans que jo, que en el fons han estat mestres a la meua vida"–, ret un homenatge generós als seus amics, als seus "homenots" particulars.

Sí, és l'amistat que crea el seu propi temps. Com diu Epicur, de totes les coses que la saviesa se'n procura per tal que la vida, en la seva integritat, sigui feliç, la més important, de molt, és el benefici de l'amistat. Els amics d'en Ramon Bufí, en poden donar fe. I els d'en Bretcha, també.