

27 de Maig 2011

27 Maig 2011

Revista del VALLÈS

CULTURA | 37

COLUMNA D'ART

Carles Vives: Absidis/sèrie crua

"Observo el que tinc davant: un gest que em dóna confiança, em fa pensar, podria ser diferent... i després segueixo". Paraules de l'artista en la tarja d'invitació convidant a pensar. Les creacions de **Carles Vives** sempre són una reflexió filosòfica de la matèria. L'exposició inaugurada a la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor ens mostra un ceramista en una línia de creativitat inesgotable que en la matèria primera, el fang, hi descobreix l'origen, les bases i la finalitat del pensament. Pura filosofia de l'art que li demana al sentiment la riquesa de la llum interior per arribar a l'equilibri. A Sant Pere de Vilamajor podem dialogar amb un artista profund, incansable en la línia de la realitat tangible, flirtejant amb la possibilitat futurible perquè en la matèria i amb la matèria viatja per l'espai infinit de la paraula tangible, observable i sobretot alligona-dora. És sorprenent com a partir del fang amb la col·laboració del foc, de l'aigua i de l'aire, la terra ens parla d'un present insatisfet perquè in-tueix en el seu interior un futur més

afalagador i més capaç de crear felicitats integradores.

Carles Vives esdevé un artista sempre inspirat perquè sempre treballa, sempre insatisfet perquè sempre espera noves realitats il·lusionades i sempre sorprenent perquè la naturalesa és una font inesgotable. A la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor ens presenta dues vessants de la seva creativitat. Unes porcellanes en format emmarcable, dues dimensions, i una sèrie de volums, batejats absidis, que recorden en certa manera els absis de les esglésies que com ells conviden a la meditació tascendental.

Figures de gran format que enriqueixes per l'acció del foc, acció que els dóna una mena de fosc inconformista perquè troba en cada racó matèric sensacions en forma de



Raül Galusca

Una de les obres de Vives.

geometria que defineixen vibracions i desitjos. Senzillament és el llençatge de la matèria, capaç de parlar amb humilitat, de transcendències i de demanar a la creativitat l'espai infinit de l'amor que de la matèria en fa esperit. És la conseqüència de ser, respectar la diferència germana i continuar caminant. Vives, un pelegrí del món, descobrint el missatge de les interioritats matèriques.

JOAN SALA VILA

Los Ripios

Francisco Barbachano



¡Habla pueblo, habla!

Y el pueblo habló
pletórico de energía;
que está de la clase política,
hasta la coronilla.
Paga justo por pecador
en esa singular familia:
de clanes y de ambición,
sin control y sin medida.
Los políticos de turno
tendrán que reflexionar
y aparcarse la demagogia,
centrándose en gobernar.
En las urnas y en la calle
el pueblo ha hablado claro:
confirmando con su voto
el gran deseo de cambio.
Tomen nota señorías:
ministros, diputados y alcaldes,
afinen bien el oído,
que la cosa está que arde.

LLIBRES D'AUTORS VALLESANS

Ponències,
del Centre d'Estudis
de l'Associació Cultural

COLUMNA DE TEATRE